PETER MANDEL

# I DISCHI DI CRISTALLO DELL'ESOGETICA

ESOGETICS

potere curativo dei colori

La stesura di questo opuscolo è stata fatta con grande scrupolo per quanto riguarda la fedeltà ed esattezza delle informazioni contenute. Molti nostri metodi terapeutici e la loro azione si basano esclusivamente sulle conoscenze della naturopatia derivanti dall'esperienza. Le diagnosi mediche, il percorso terapeutico e soprattutto i metodi di cura e le loro modalità d'azione sono altamente individuali e differenti. Pertanto non è possibile prevedere e garantire il successo di un trattamento. Per precauzione, quindi, facciamo presente che nei nostri testi esplicativi evidenziamo questo con l'aiuto del congiuntivo. Il termine "può", usato nel senso di una ipotesi o supposizione, indica pertanto una semplice possibilità la cui sussistenza è incerta, e può essere inteso come "forse" o "possibile". Sottolineiamo quindi che, per quanto riguarda un possibile successo terapeutico e la correttezza di una terapia, questa terminologia non dev'essere intesa come una promessa di guarigione. Si prega di prestare sempre attenzione a quanto segue: precisi disturbi e malattie sono poco indicati per l'autotrattamento o non lo sono affatto. Vogliamo espressamente sottolineare che prima di un autotrattamento con i nostri prodotti, soprattutto nell'ambito casalingo, si consiglia di consultare il proprio medico o naturopata. L'autore e l'editore dell'opuscolo non sono responsabili in alcun modo delle conseguenze e dei possibili danni derivanti dall'uso di questo opuscolo.

**Internationales Mandel-Institut für Esogetische Medizin**
*Hildastraße 8 · D-76646 Bruchsal*
*Fon: +49 (0)7251-8001-35 · Fax: +49 (0)7251-8001-55*
*info@mandel-institut.com*
*www.mandel-institut.com*

**esogetics GmbH**
*Hildastraße 8 · D-76646 Bruchsal*
*Fon: +49 (0)7251-8001-0 · Fax: +49 (0)7251-8001-55*
*info-de@esogetics.com*
*www.esogetics.com*

**esogetics GmbH – Zweigniederlassung**
*Hirschmattstr. 16 · CH-6003 Luzern*
*Fon: +41 (0)41-4205836 · Fax: +41 (0)41-4205936*
*info-ch@esogetics.com*
*www.esogetics.com*

Tutti i documenti, articoli e immagini sono protetti da copyright. Il loro utilizzo e ristampa, anche solo parziali, sono soggetti ad autorizzazione scritta.
© Copyright by Peter Mandel + Internationales Mandel-Institut, Bruchsal

# Indice

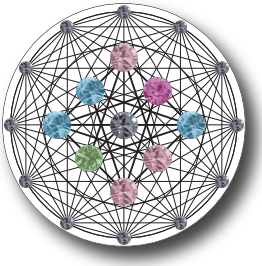
I dischi di cristallo dell‘Esogetica . . . . . 5

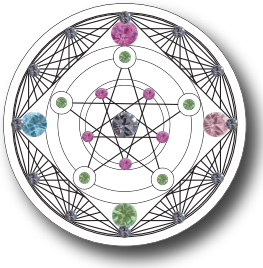
**Il disco dell‘amore (disco del cuore) . . . . . 11**
Posizionamento del disco dell’amore . . . . . 12
L’orologio del dolore . . . . . 13
Riduzione dello stress e delle tensioni . . . . . 14
Liberazione dagli stress interiori . . . . . 16
La combinazione volta cranica – plesso solare . . . . . 17
Zona del ricordo e dell‘attaccamento . . . . . 18

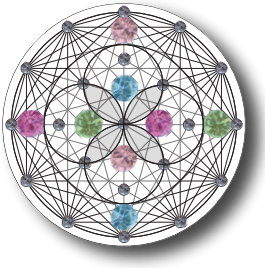
**Il disco della luce (Il disco del sogno) . . . . . 21**
Posizione del disco della luce . . . . . 22
L’orologio del dolore . . . . . 23
Combinazione ombelico – Saturno – fronte . . . . . 24
L’attivazione della propria individualità . . . . . 26
Esistenza . . . . . 27
La zona della luna (Yesod) . . . . . 28

**Il disco della terra (disco della vita) . . . . . 31**
Posizionamento del disco della terra . . . . . 32
Orologio del dolore . . . . . 33
Volta cranica e zona dello stomaco 41 . . . . . 34
Zona di Saturno . . . . . 35
I segmenti . . . . . 36
Combinazione fegato, stomaco, pancreas, cuore con la zona gastrica esogetica . . . . . 38
Poli renali . . . . . 39
Combinazioni dei tre dischi Amore (disco del cuore), Luce (disco onirico) e Vita (disco della terra) . . . . . 40
Decongestione della zona dell’epigastrio ed eliminazione dello stress . . . . . 41
La zona della conoscenza e i punti della paura – cavo popliteo . . . . . 42
Collegamento luna davanti (Yesod) con gli attivatori della paura ( punto d’allarme del rene) . . . . . 44
Collegamento Yesod (zona della luna) con i punti del lasciarsi andare . . . . . 45
I punti delle ossa sopra la patella e il punto di Saturno . . . . . 46

# I dischi di cristallo dell‘Esogetica

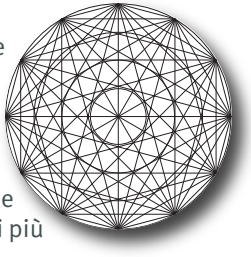






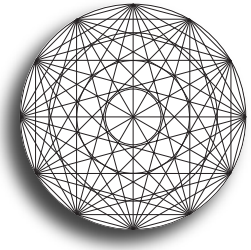
Dopo il disco onirico (Luce) e il disco del cuore (Amore) ho creato il disco della terra (Vita).

Luce – Amore – Vita, questi tre grandi principi accompagnano il trattamento delle persone ammalate, così come i dischi della Medicina Esogetica, creati proprio sulla base di questi principi. Questi dischi hanno informazioni dettagliate dell’ologramma terra, che è impresso in tutti i cristalli per la guarigione che abbiamo creato, come è descritto chiaramente nella foto che segue.

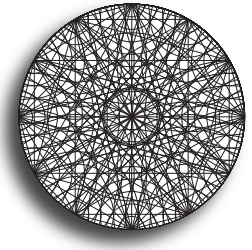


A mio avviso questo ologramma è il punto di partenza di tutte le idee riguardanti le terapie. La sua azione è vasta ed esso ha un enorme valore terapeutico per via delle informazioni che porta in sè. Definendolo „ologramma della terra“, intendo le informazioni che sono importanti per la vita dell’uomo. Sono consapevole del fatto che attraverso la concentrazione delle linee che si vedono, sono possibili ulteriori informazioni più

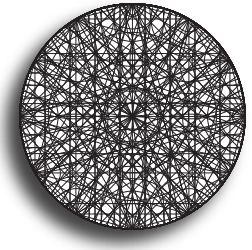
Negli anni passati ho potuto sviluppare cinque ologrammi, tre dei quali a mio avviso sono particolarmente importanti. Seguono le foto.



L'ologramma del corpo

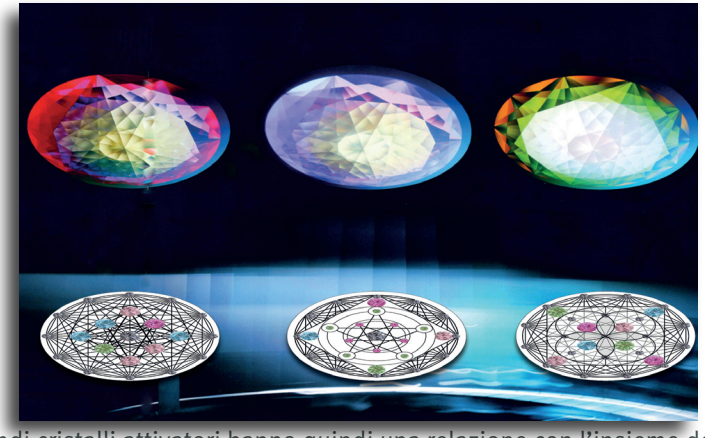


L'ologramma dell'anima



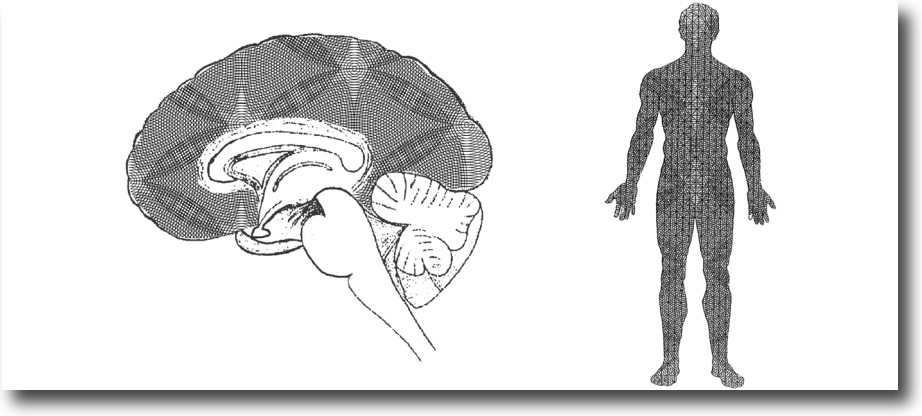
L'ologramma dello spirito

L'ologramma fisico è stato tradotto a scopo terapeutico. Se i cristalli attivatori (lavorati in relazione all'ologramma della terra) hanno un effetto eccezionale sulle persone ammalate, ho pensato che dal „tutto" è possibile trarre informazioni dettagliate, come si evidenzia nella seguente foto.



I tre grandi cristalli attivatori hanno quindi una relazione con l'insieme delle informazioni dell'uomo. Mi è parso quindi logico che all'interno di queste informazioni complessive siano disponibili specifiche informazioni dettagliate. Da questi pensieri sono nati i tre cristalli dell'amore = informazione (disco del cuore), della luce = energia (disco onirico) e della vita = corpo (disco della terra). Da tantissimi anni tento di scoprire come si possano fornire alla pelle dell'organismo vivente queste informazioni dettagliate riguardanti l'ologramma che abbiamo a disposizione. Sono

partito dalla considerazione che l'involucro esterno del nostro fisico, cioè la pelle, rappresenta una matrice e che quindi sia a sua volta un ologramma. Osservando la seguente foto, si può comprendere meglio tutto questo.



Cervello e corpo – e soprattutto la pelle – veicolano un programma individuale, che probabilmente è unico in questo mondo, così come lo è ogni singolo uomo. Questo ologramma assomiglia ad una matrice nella quale sono disegnate tutte le possibilità di questa vita (cervello) e dove l'agire in contrasto con il proprio programma individuale si rispecchia sulla pelle della persona. Secondo il mio punto di vista in quest'ultimo caso i modelli informativi si chiudono e ciò significa malattia e dolore.

Se alla base di tutto questo poniamo le scoperte della nuova biologia, sappiamo che il dogma centrale della vecchia biologia era che i nostri geni determinano la vita, cosa che si è rivelata un gravissimo errore. Oggi si sa bene che i geni non riescono ad „accendersi o smorzarsi" da soli. La loro attività è messa in moto dal loro ambiente. Ciò significa che siamo esseri viventi solo attraverso la cooperazione dei 50 billioni di cellule del corpo umano. La comunicazione di questa gigantesca associazione di organismi individuali, simili ad amebe, deve esprimersi in un'altrettanto gigantesca strategia informativa. Il professor Lipton ha postulato che l'essere umano è il risultato di questa „collettiva coscienza amebica". La „coscienza cellulare" che avevo immaginato, dunque, non è più un'ipotesi, bensì, a livello cellulare e durante la nostra vita, qualcosa che è equiparabile alla coscienza dello spirito e dell'anima. Noi parliamo del „tutto" e con ciò intendiamo spirito, anima e corpo che nel corso della nostra vita sono „uno". Ora c'è da chiedersi come sia nato questo tutto e come gli aspetti anima e spirito si siano costruiti „la casa corpo" per abitarvi dentro come un intero.

Qui dobbiamo considerare la „noetica", scienza ancor giovane che tenta di collegare le conoscenze della moderna fisica quantica con quelle della ricerca sulla consapevolezza.

La traduzione di Noetica è „vedere o percepire spiritualmente".

Il principio coscienza-spirito non è di questo mondo, la patria dobbiamo cercarla nelle regioni delle dimensioni superiori.

Scienziati della noetica dicono che tutti gli esperimenti fatti stanno portando alla conclusione che la „coscienza" è una sostanza che sta al di là del confine del nostro corpo, un'energia/informazione che crea la materia e la può „alterare". Da tantissimi anni questo è il mio approccio terapeutico e sono profondamente convinto che noi esseri umani abbiamo la possibilità di arrivare a questo principio superiore attraverso precisi riflessi indotti attraverso l'involucro del nostro corpo, la pelle.

Fisici quantici e studiosi di noetica parlano di un „campo del punto zero" nel quale presumono vi sia la forza che crea ed ha creato tutto. La tesi di base a questo proposito è che „tutto sia in relazione con tutto". Questo „campo del punto zero" è descritto dai fisici quantici come la forza presente nella materia subatomica. Questa forza attraversa l'Universo come una rete e per tanto tempo è stata descritta come l'"assoluto nulla". Oggi si sa che questo „nulla" (vacuum) è colmo di energia. Esperimenti scientifici partono dal fatto che questa energia universale la si può rendere utilizzabile.

Noi riteniamo che il „campo del punto zero" sia il campo assoluto nel quale troviamo i concetti di spirito e anima e dal quale viene creata la materia in tutte le sue sfaccettature. Rimane comunque aperta la questione di chi abbia creato questo „campo del punto zero". Noi parliamo di dimensioni, di iperspazio, nel quale tutto è disponibile contemporaneamente.

Dobbiamo pertanto cercare chi siamo nelle sfere più elevate dell'Essere.

Voglio riassumere qui di seguito, in un modo modificato, ciò che noi intendiamo parlando di coscienza:

1. la coscienza non è stata creata in questa dimensione e neppure dal nostro corpo materiale e transitorio. Probabilmente è il prodotto di dimensioni superiori ed è nata dal „campo del punto zero". Come da questo nasca il processo della creazione e come sia stato creato tutto, non lo sappiamo. C'è da supporre che sopra il „campo del punto zero" ci sia un'altra istanza superiore.

2. Per tutta la vita dentro di noi è presente la consapevolezza delle più alte sfere. Secondo il professor Mc Fadden essa permea il nostro cervello e lo accende.

3. Esiste un permanente collegamento con le dimensioni più elevate, con „il campo del punto zero", così come con l'iperspazio. Da lì scorrono informazioni di cui noi facciamo esperienza sotto forma di ispirazione o intuizione.

4. Ed è vero anche il contrario. Attraverso un „buco bianco" presente nel nostro cervello, tutte le esperienze e le informazioni da noi raccolte sono iniettate nel „campo del punto zero" e lì immagazzinate (come in una „Cronaca dell'Akasha" sovradimensionale). A questo proposito oggi ci si chiede se le esperienze che fa la nostra coscienza, siano propriamente immagazzinate nel nostro cervello. Molti scienziati della noetica partono dal presupposto che noi siamo in collegamento diretto con il „campo del punto zero" e che è solo grazie a questo collegamento che siamo in grado di pensare; ciò comunque sempre attraverso i nostri ricordi e condizionamenti che abbiamo memorizzato.

5. L'energia non può essere distrutta. In modo simile, anche tutte le informazioni che si possono immaginare sono indissolubili, vengono registrate e memorizzate per l'eternità. La noetica dà per scontato che tutto è memorizzato e disponibile „nel campo".

6. Il professor Sir John Eccles, premio nobel per la medicina, in un congresso mondiale di filosofia disse: „La coscienza non può essere ricondotta in alcun modo a sostanze o funzioni organiche. Lo spirito sta di fronte al cervello e ai suoi meccanismi neuronali come qualcosa di completamente autonomo. La coscienza quindi esercita una superiore e integrata funzione di controllo su tutti i processi neuronali".

7. Ciò che distingue gli esseri animati da quelli inanimati è di natura immateriale, è qualcosa che possiede la capacità di entrare in collegamento con la materia per organizzarla. Questo immateriale, però, è immortale ed è indifferente che noi lo si chiami spirito, anima, psiche o coscienza.

8. Probabilmente l'ologramma del cervello postulato dal professor Pribram ha l'importante ruolo di rendere possibile l'incontro della coscienza e della materia. Inoltre pare che questo sia ciò che succede anche in tutte le cellule del nostro corpo ed in questo caso parliamo di coscienza cellulare.

9. L'intera coscienza si riflette sulla nostra pelle ed a questo proposito è valido il postulato di Ermete Trismegisto „come sopra, così sotto", che, con le conoscenze della noetica, si può ampliare in „come dentro, così fuori".

Tutto questo ritengo abbia a che fare direttamente con tutti gli strumenti terapeutici che usiamo sulla pelle, quindi anche con le informazioni dei tre dischi terapeutici.

Amore (disco del cuore),
Luce (disco onirico) e
Vita (disco della terra).

Dopo questa introduzione voglio descrivere più dettagliatamente i tre dischi e mostrare le sue posizioni fondamentali sulla pelle.

# Il disco dell‘amore (disco del cuore)

Dal punto di vista simbolico il cuore umano è sempre messo in relazione alle sensazioni e ai sentimenti. Calore umano, bontà di cuore, dedizione, che si manifestano attraverso il cuore e infine l'amore che è radicato nella profondità del nostro cuore.

Il termine „amore" nel linguaggio popolare ha tantissime sfaccettature. Si fa una distinzione anche tra l'amore umano e l'amore assoluto, quello incondizionato che corrisponde esclusivamente al Dio creatore. Quando si parla dell' „amore assoluto, incondizionato", in linea di massima noi esseri umani non sappiamo più cosa sia. Conosciamo solo l'amore nella „prigionia di questa dimensione", che è contraddistinta dalla polarità. La polarità ha sempre due parti e qui parliamo dell'amore per l'altro, per i genitori, i fratelli, i figli, il parner, dell'amore sessuale, l'amore per i valori e le cose e infine dell'amore altruistico. Tutti questi concetti si riferiscono ad una reciprocità. Quando noi esseri umani amiamo „qualcosa" o „qualcuno" ci aspettiamo qualcosa di ritorno, ci aspettiamo un sentimento che sia in risonanza con quello che sentiamo.

L'amore assoluto è l'essenza del „Creatore di tutto" e noi lo intendiamo come un'informazione divina che trasportata dalla luce ha creato le dimensioni, gli spazi e i mondi. Qui incontriamo il potere dell'universo che ha la vibrazione e la forza più elevata. Questo amore non conosce alcun dubbio e soprattutto non conosce la paura, che si trovano entrambi nella parte oscura del nostro essere. Il potere dell'amore divino non può mai essere prevaricato, perchè questo amore è indiviso, è totale, non aspetta nulla, nulla lo attende e non esige nulla.

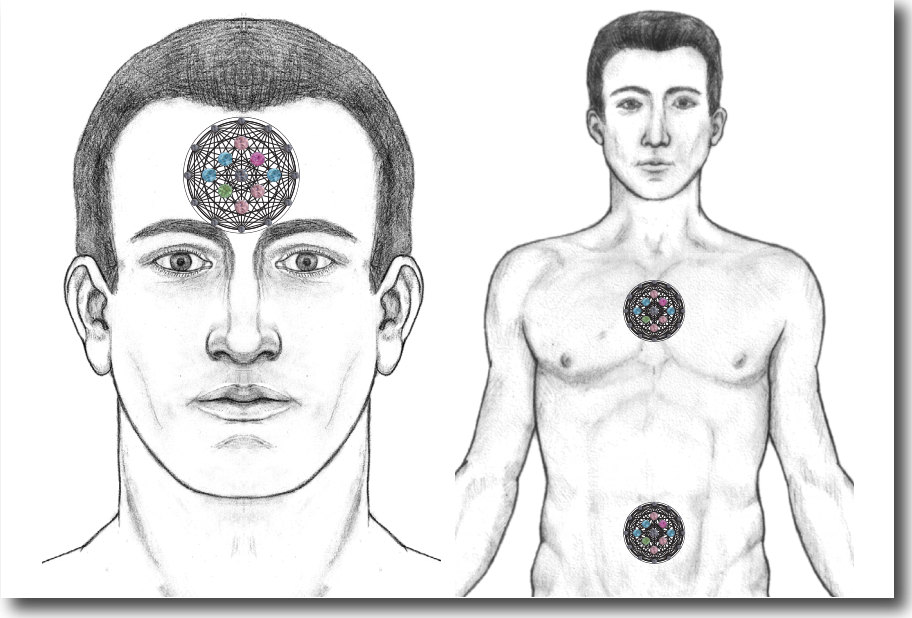
Dopo il „disco onirico", che dimostra un'efficacia straordinaria e quindi riscuote un grande successo, attraverso l'intuizione e precisi calcoli ho creato il „disco del cuore" (e dell'amore), che definisco anche „disco dell'informazione". Per lungo tempo ne ho osservato l'effetto su molte persone. In primo luogo attraverso l'uso di questo disco si entra in contatto con la „profondità del nostro essere", là dove si trovano le cose irrisolte e soprattutto i conflitti della nostra vita. Il posizionamento del „disco del cuore" su precise zone della pelle ci permette di toccare „la luce e quindi l'amore" nelle nostre cellule. Ne scaturisce una „risonanza vibrante" e così possiamo incontrare dentro di noi l'amore infinito del Creatore.

## Posizionamento del disco dell'amore

Ponendo il disco dell'amore sul corpo bisogna prestare attenzione al fatto che in tutte le posizioni il cristallo porpora sia posizionato in alto a sinistra e che le pietre siano dirette verso l'esterno. In tutte le posizioni il cristallo rosa sta centrato verso l'alto. Nelle zone singole il disco lo si lascia posizionato per 10 minuti, nelle zone combinate, invece, per 5 minuti su ogni zona.

## L'orologio del dolore

All'inizio voglio mostrare una zona fondamentale su cui usare il disco per il nostro benessere. Tutti e tre i dischi hanno la stessa posizione iniziale e precisamente il centro della fronte dove molti anni fa ho trovato una zona riflessa che ho chiamato „orologio del dolore" e che al giorno d'oggi è a disposizione per moltissimi sistemi terapeutici. Oggi sappiamo che il centro della fronte ha una particolare affinità con il concetto „coscienza-spirito". Posizionandovi il disco dell'amore ho osservato che agisce andando a toccare in modo molto inteso l'inconscio dell'uomo. Reazioni come quiete e pace interiore, ma anche l'opposto, sono molto frequenti. Credo che il disco dell'amore possa riarmonizzare tra loro i tre livelli dell'uomo, lo spirito, l'anima-psiche e il corpo. Si può posizionare il disco sulla fronte dell'uomo associando questa posizione alla zona al centro dello sterno e alla zona sopra l'ombelico.



**Posizione e sequenza:**

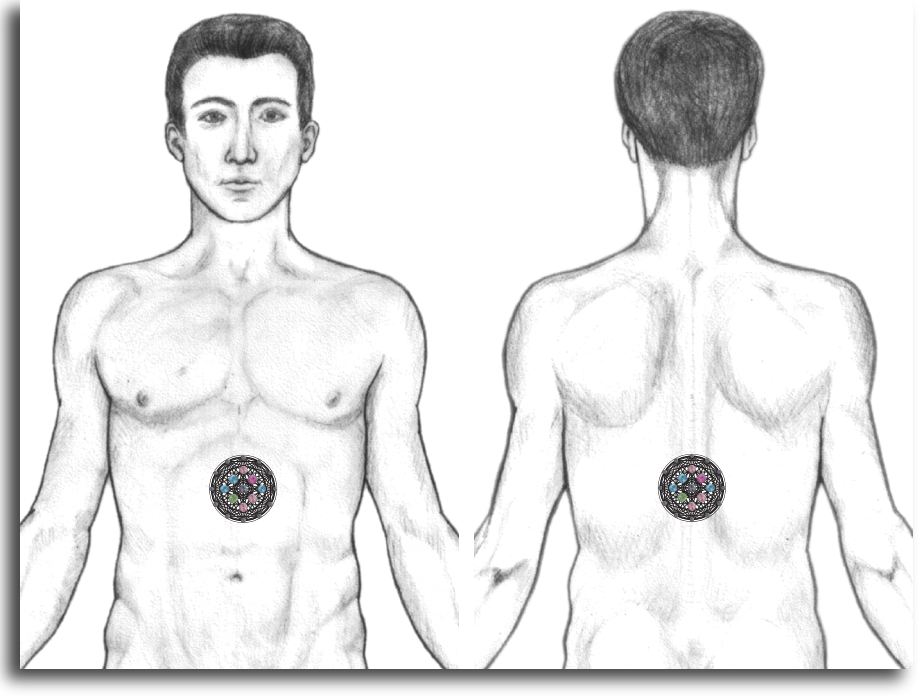
1. zona sopra l'ombelico
2. zona al centro dello sterno
3. orologio del dolore – al centro della fronte

La durata è di 5 minuti per ogni zona.

Bisognerebbe registare ed eventualmente scrivere tutte le reazioni, sensazioni e sentimenti che vengono provati. Improvvise e forti reazioni psichiche come un pianto improvviso o uno stato di disperazione possono insorgere durante il trattamento ed in questi casi bisogna interrompere la sequenza. Immediatamente il senso di disagio e malessere sparirà lasciando il posto a sensazioni piacevoli. Il giorno successivo si riprende la terapia ricminciando la sequenza e nella maggior parte dei casi non saranno più avvertite sensazioni spiacevoli.

## Riduzione dello stress e delle tensioni

Il punto centrale per tutti i pazienti resistenti alle terapie è una zona sull'epigastrio e precisamente il punto centrale del disco dell'amore viene posizionato tre dita traverse sotto la punta dello sterno, dove vi è la regione del plesso solare. In senso superiore tutte le malattie partono da qui quando lo stress, la tensione e la rigidità non riescono a risolversi. Il disco dell'amore messo su questa posizione è in grado di mettere in movimento in modo delicato i disturbi da stress ed in tal modo aprire le linee dell'informazione cosicché esse possano poi essere sfruttate attraverso le necessarie misure terapeutiche.



**Posizionamento:**
la zona davanti (plesso solare) si trova tre dita trasversali sotto la punta dello sterno. La zona posteriore è esattamente di fronte alla zona anteriore.

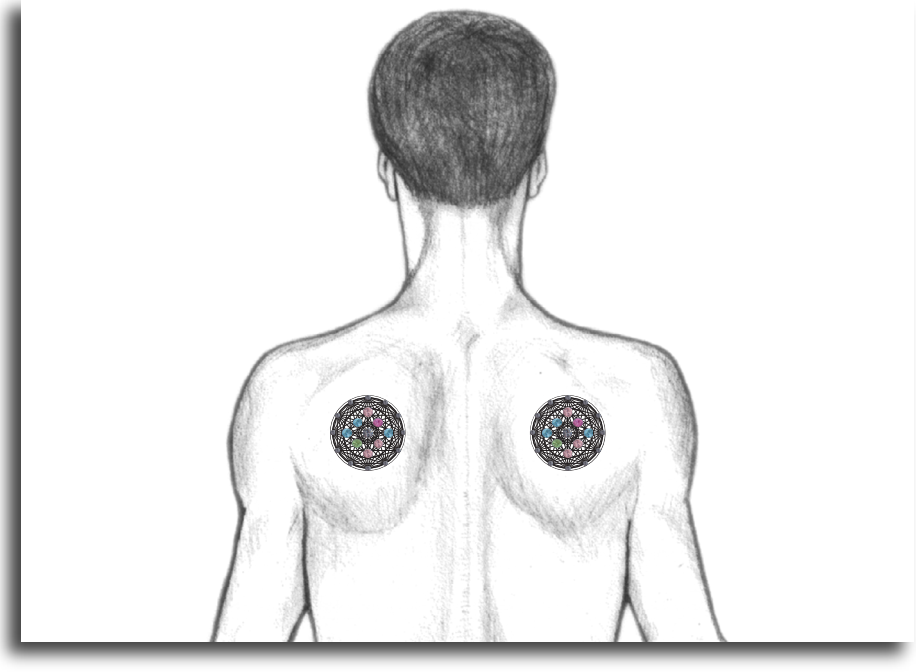
Il cristallo rimane posizionato per 5 minuti su ogni zona (bisogna prestare attenzione che il cristallo porpora all'interno del disco sia posizionato nella zona a sinistra dietro e nella zona a destra sopra).

Queste zone possono essere associate anche all'orologio del dolore (si veda sopra) e in questi casi la sequenza è la seguente:

1. orologio del dolore - centro della fronte
2. zona anteriore
3. zona posteriore

## Liberazione dagli stress interiori

Quando l'uomo non riesce a dispiegare le sue ali, è sempre sotto pressione e non si sente libero, si può usare questa combinazione. Osserviamo inoltre che si può influire positivamente sui dolori della regione addominale, sui dolori alla testa e alle vertebre cervicali e toraciche. In questi casi si possono manifestare reazioni e allora si toglie il cristallo dalla posizione in cui si trova e si prosegue mettendolo sulla posizione successiva.



**Posizione:**
La durata è di 5 minuti su ogni zona (bisogna prestare attenzione al fatto che il cristallo porpora all'interno del discosia in alto a sinistra e dietro a destra).

Queste zone si possono associare anche con l'orologio del dolore (si veda precedentemente) e in questi casi la sequenza è:

1. orologio del dolore
2. zona a sinistra
3. zona a destra

## La combinazione volta cranica – plesso solare

Un'altra possibilità di usare „il disco dell'amore" su se stessi è la combinazione „volta cranica – plesso solare"

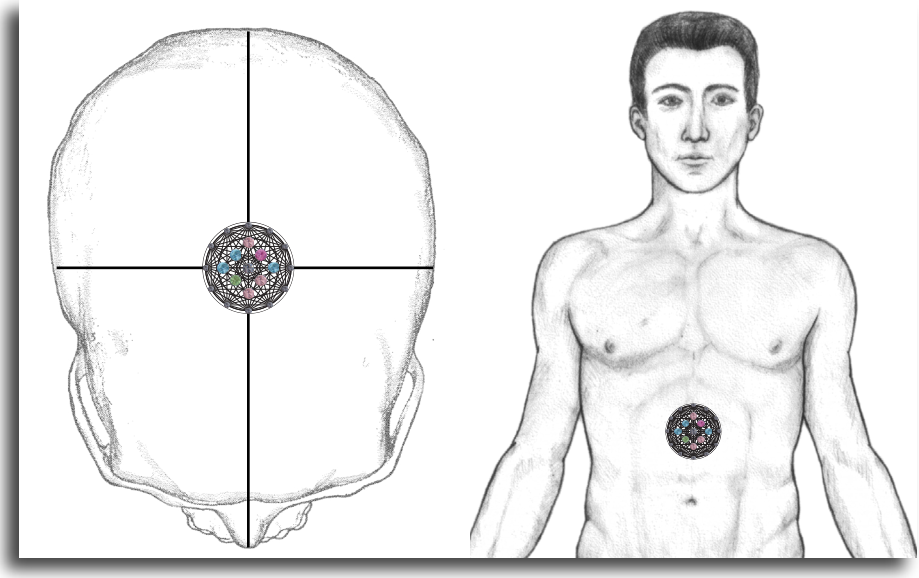
**Volta cranica:**
Le tradizioni dei tempi passati riportano che il centro della volta cranica dell'uomo è da associare sempre ad un'antenna o una porta per le dimensioni superiori. Si credeva che il „divino" si collegasse con l'uomo attraverso questa antenna.

**Plesso solare:**
il nucleo dell'essere dell'uomo governa questa posizione. In questo ambito si rispecchia „ciò che io sono o non sono". In alto il Divino e al centro l'uomo. Si parla anche della „coscienza cristica" quando si descrive questo livello del corpo. Dal punto di vista simbolico questo è da collegare alla frase che Gesù disse ai suoi discepoli:

**Il Padre ed io siamo Uno.**

La mia medicina sfrutta questi antichi concetti attraverso varie applicazioni nel trattamento delle persone ammalate. Questa stessa cosa è fatta con il „disco dell'amore".

Il posizionamento del disco insieme alla posizione sulla volta cranica è sempre indicato quando la persona non riesce a trovare la sua strada e quando per questa ragione è sempre sotto stress. Molto buono anche per i disturbi del sonno, quando durante la notte non è possibile oppure risulta difficile „smorzare i pensieri".



**Localizzazione:**
la prima zona si trova esattamente al centro della volta cranica e qui il cristallo rosa è rivolto verso la parte posteriore.

La zona del plesso solare si trova 3 dita traverse sotto la punta dello sterno.

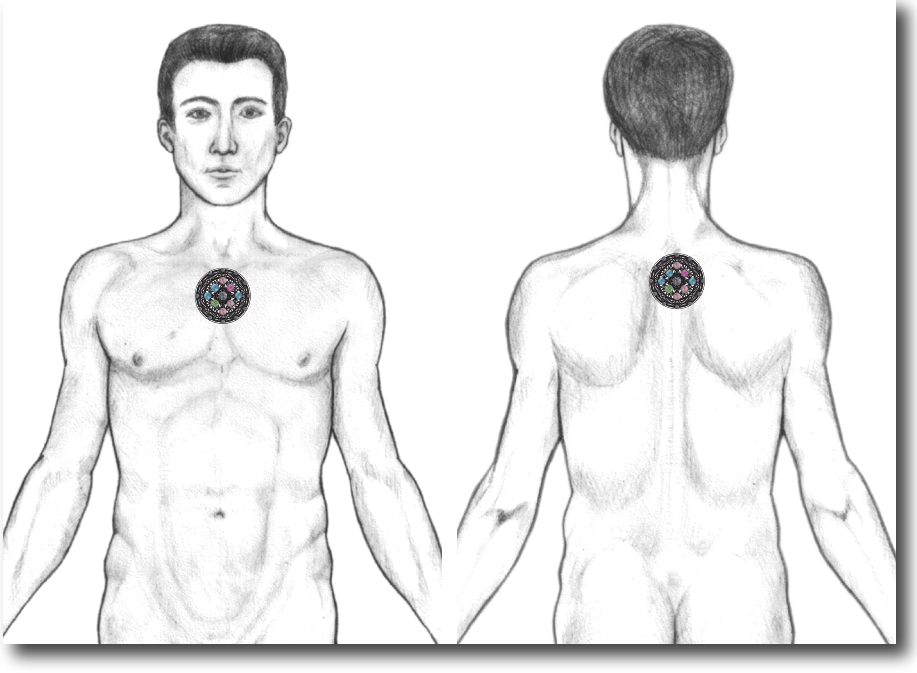
Il cristallo rimane posizionato per 5 minuti su ogni zona (bisogna prestare attenzione al fatto che il cristallo porpora all'interno del disco sia a sinistra e dietro in alto a destra)

In caso di reazioni negative togliamo il disco. Ciò si verifica di tanto in tanto e indica che „il collegamento verso l'alto" è congelato. In questi casi si toglie il disco dalla volta cranica e lo si mette sulla seconda posizione direttamente sotto la punta dello sterno.

## Zona del ricordo e dell'attaccamento

Quale ulteriore posizione nell'ologramma della pelle ho trovato la zona sotto il margine dello sterno e nella parte posteriore la posizione tre dita traverse sotto la 7. cervicale.

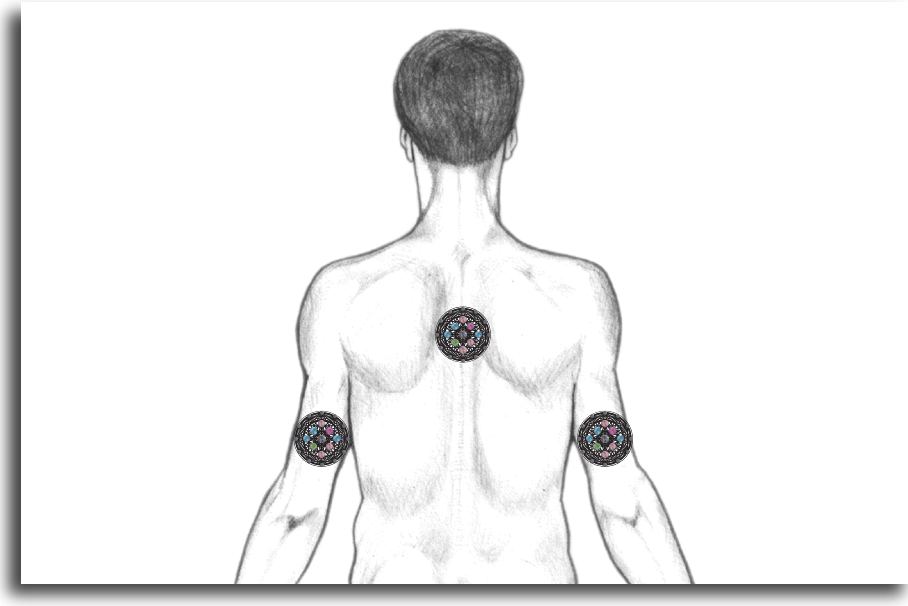
Anteriormente questa zona è collegata all'albero della vita e rappresenta la posizione „della conoscenza" (Daath). Daath è nascosta, non visibile, così come colui che la governa e cioè il pianeta Plutone/Hades. A mio avviso ogni conoscenza è annotata nel nostro inconscio (ordine implicito secondo il prof. Bohm e da non confondere con il concetto di subconscio). A seconda del compito che abbiamo da superare in questa vita, la nostra anima ci costringerà a seguire questo programma, anche se per via della programmazione che ci viene dall'esterno effettivamente non riusciremo a farlo.



Anche la zona anteriore l'ho descritta come zona del ricordo, mentre quella posteriore è la zona dell'attaccamento. Con questo intendo a livello simbolico una croce (corpo calloso traverso) che nella nostra vita diviene sempre più pesante perchè gli stress che ci vengono dall'esterno non riusciamo a riconoscerli oppure non riusciamo a superarli.

**Localizzazione:**
la zona anteriore si trova tre dita traverse sotto l'inizio dello sterno
la zona posteriore si trova tre dita traverse sotto la 7. cervicale
La durata è di 5 minuti per ogni zona.

## Apertura dell'essere interiore



La zona sulla parte posteriore del braccio e verso l'alto partendo dal gomito l'ho definita tanti anni fa „zona mentale". Qui ho riconosciuto la relazione soprattutto con lo spazio toracico polmonare e particolarmente con il cuore. Inoltre ed in relazione alle indicazioni che descrive l'agopuntura, si riscontrano effetti sulla nuca e sulle zone del deflusso linfatico. Ho osservato anche effetti positivi sull'intero cervello, soprattutto nei casi di contrattura e blocco.

Vi associo il punto sulle vertebre toraciche (punto di Saturno) perchè qui „la croce che ciascuno di noi porta" è particolarmente pesante. Tutti gli stress distruttivi del corpo e della psiche hanno qui il loro punto di partenza.

**Localizzazione:**
il posizionamento comincia sulle vertebre toraciche. Il punto centrale si trova collegando tra loro le due pieghe ascellari mentre la persona sta dritta.

Le zone posteriori sulla parte superiore del braccio si trovano direttamente sopra il gomito piegato. Cominciamo a sinistra per poi passare a destra.

La durata è di 5 minuti su ogni zona.

# Il disco della luce
# (Il disco del sogno)

L'"illuminazione" mi venne quando iniziai ad occuparmi del simbolo e delle folli interpretazioni del pentagramma. Siccome mi occupo già da moltissimo tempo del significato del contenuto di antiche strutture tramandate, di correnti di pensiero e filosofie, mi imbattei immancabilmente in questo simbolo affetto da idee assurde e superstiziose.

Il simbolo del pentagramma è antichissimo e lo si ritrova in Mesopotamia così come nell'antico Egitto, presso i celti, nella cabala, presso i massoni e persino nella chiesa cristiana così come nel venerando Westminster Abbey a Londra. E quando nel periodo natalizio vediamo stelle a cinque punte, questo ha a che fare meno con il tasso alcolico e molto più con la nostra simpatia e fascinazione per la forma perfetta che vediamo di un „simbolo del cielo".

E lo incontriamo dappertutto... Osservate il nocciolo di una mela o di un frutto della passione in modo più preciso. Anche qui si trova la forma del pentagramma. Cinque „ventricoli", che continuano a vivere, nuovi germogli, che portano in sè la fertilità. Tutto nel senso della divina vergine Kore che riposa nel cuore della madreterra Gaia o Demetra. Sembra propriamente che la natura stessa non riuscisse a ricevere a sufficienza di questa „quintuplicità" o dei cinque elementi. E questo per una buona ragione. Perchè da questi cinque elementi è nato il nostro mondo.

Senza dubbio quindi il pentagramma è un potente simbolo che non solo risveglia associazioni, ma rappresenta i principi della creazione. Da sempre distinguiamo tra il principio femminile e quello maschile – rappresentati nel pentagramma attraverso il vertice in alto (maschile) e il vertice in basso (femminile). E come tutto nella natura, anche gli elementi sono investiti dalla polarità – con una maggioranza di aspetti femminili-inconsci da un lato e una maggioranza di aspetti maschili-consci dall'altro. Anche la nostra vita scorre simbolicamente all'interno del limite di queste due polarità. Le „colonne di Salomone" simboleggiano proprio questo, da un lato attraverso la luce, l'amore e la gioia e dall'altro attraverso l'oscurità, il freddo, la paura. In mezzo pulsa la vita. La nostra vita.

Da queste riflessioni è nato il disco del sogno (il disco della luce), che naturalmente nel corso degli anni ho mordificato.

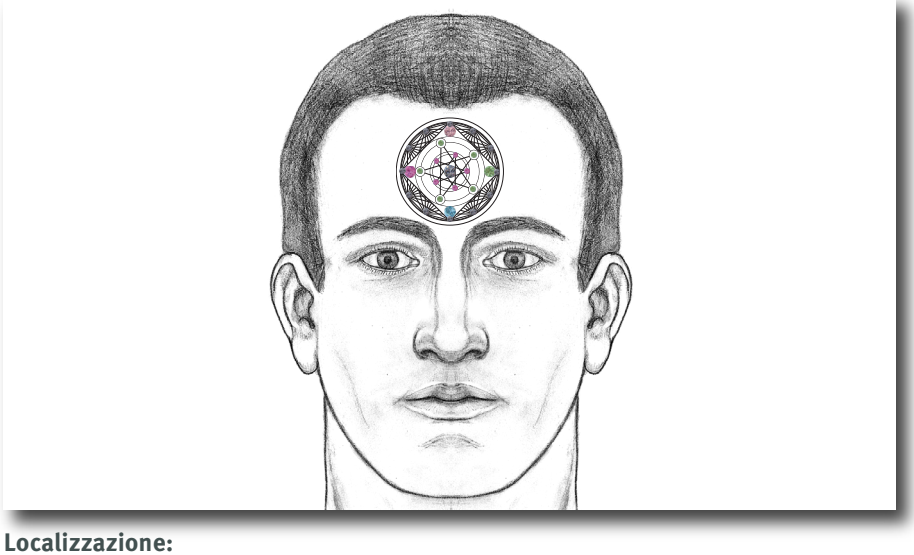
## Posizione del disco della luce

Nel posizionamento del disco bisogna prestare attenzione che il cristallo rosa sia sempre centrato verso l'alto.

Per le singole zone la durata del posizionamento del cristallo è di 10 minuti, mentre per le zone combinate è di 5 minuti.

## L'orologio del dolore

Anche qui come per il disco del cuore il cosiddetto orologio del dolore della fronte ha un ruolo molto imprtante. Il passo successivo era dunque prestabilito: ho integrato le associazioni dei simboli dei pianeti nella forma del doppio pentagramma ed ho posizionato tutto sulla zona della fronte. Il risultato fu semplicemente sconvolgente: tutti i soggetti sottoposti al test spiegarono che già dopo poco tempo dal posizionamento del disco sentivano sonnolenza e un'inusuale quiete interiore. A questo riguardo è sconcertante che aumentano la disposizione ad addormentarsi e soprattutto anche l'attività onirica durante i ritmi sonno-sogno della notte. Per me questo è un chiaro segno del fatto che viene riequilibrato il ritmo del sonno che è così importante per la rigenerazione del corpo e del sistema nervoso. E questo è imprescindibile sia per la guarigione che per la salute, così come il ricordo dei messaggi della nostra anima. Solo quando i tre esseri presenti dentro di noi sono d'accordo tra loro, anche noi siamo uno con noi stessi.



**Localizzazione:**
centrato al centro della fronte
La durata è di 10 minuti

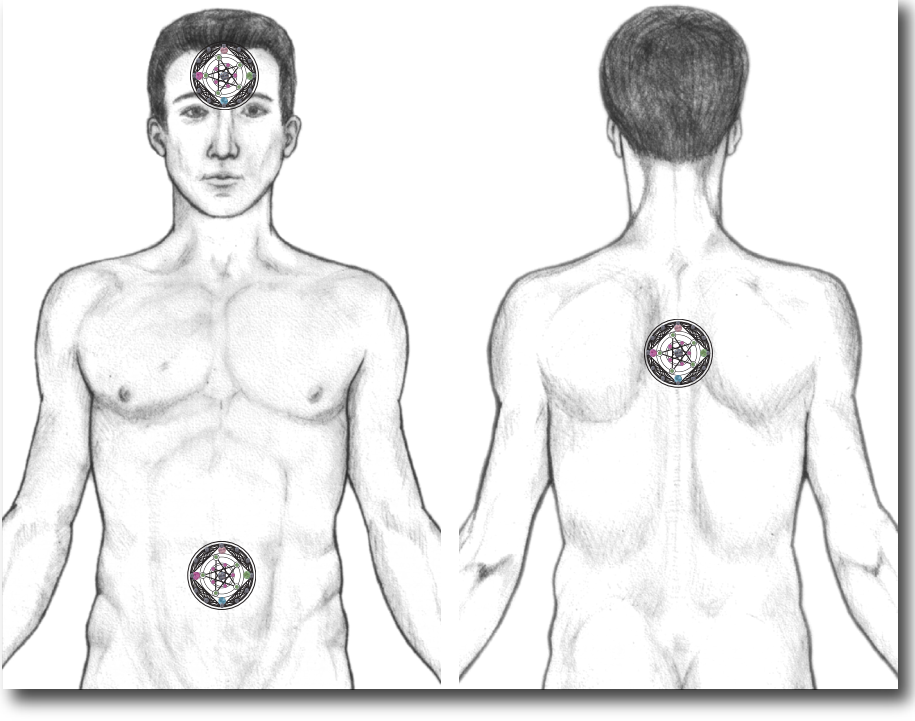
Di sera, immediatamente prima di dormire, si mette il disco sulla fronte con il cristallino rosa posizionato direttamente sull'attaccatura dei capelli. Già dopo pochi minuti si avverte sonnolenza e i pensieri spesso agitati si acquietano, un presupposto essenziale per potersi addormentare. Molti pazienti riferiscono che durante la notte dopo il trattamento anche l'attività onirica è più intensa.

## Combinazione ombelico – Saturno – fronte

Oggi riconosco che una posizione essenziale è quella direttamente sopra l'ombelico e sulla zona delle vertebre toraciche.

L'ombelico è per me il centro di tutti i sentimenti. Posizionandovi il disco si entra in contatto delicatamente con gli stress emozionali delle persone e per lo più li si elimina.

La zona sulle vertebre toraciche è quella opposta alla precedente e rappresenta tutti gli stress distruttivi che spesso si sviluppano dagli stress emozionali e senti-



mentali più profondi. Qui il disco della luce agisce aprendo e regolando. Osserviamo anche un effetto positivo sullo spazio toracico polmonare, compreso il cuore. Questo lo si può eventualmente considerare collegato al concetto „essere liberi o diventarlo".

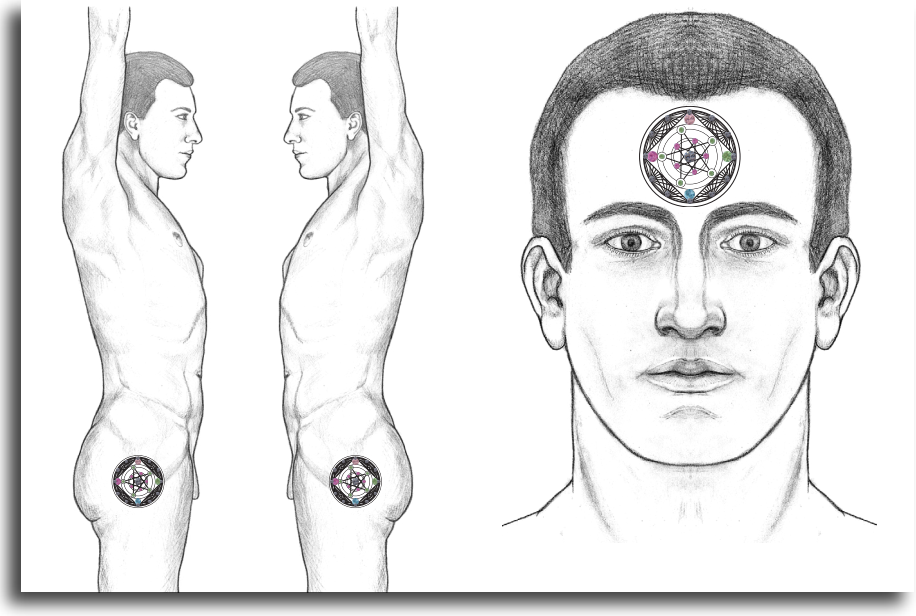
Il posizionamento del disco sull'orologio del dolore dell'esogetica calma i pensieri del cervello cerebrale e genera una sensazione di benessere.

**Localizzazione e sequenza:**
1. zona al centro della fronte
2. zona al centro della colonna vertebrale all'altezza delle pieghe ascellari
3. zona sopra l'ombelico

Posizionamento per 5 minuti su ogni zona.

## L'attivazione della propria individualità

L'essere umano è unico e pertanto individuale. Questo presuppone che tutti portiamo con noi in questa vita un programma, praticamente un'"esposizione" attraverso la quale poi si può scrivere il personale „libro della vita". Utilizzando il disco onirico trattiamo le zone indicate nella foto. Attraverso le due anche ci siamo evoluti dall'animale all'essere umano. Molti anni fa ho potuto scoprire che proprio dove si può tastare l'osso dell'anca si trova il centro del „programma personale". Posizionandovi sopra il disco onirico durante la notte si generano sogni che hanno evidenziato una relazione con il nucleo profondo dell'essere della persona. Qui si ha l'accesso all'infoteca personale e individuale per tutta la vita. Trattando la zona insieme a quella della fronte dell'uomo si possono scoprire anche conflitti nascosti che agiscono sulla vita della persona come un blocco.



**Localizzazione e sequenza:**

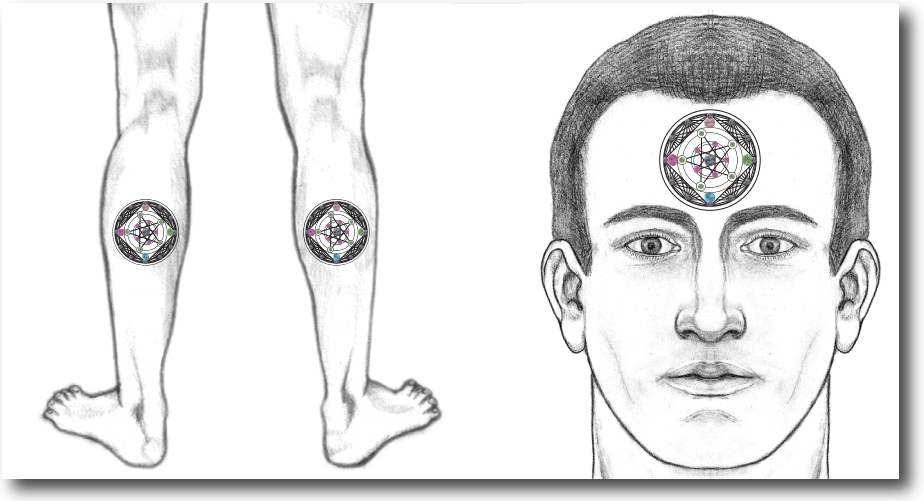
1. zona sopra l'anca sinistra (trocantere)
2. zona sopra l'anca destra (trocantere)
3. orologio del dolore – centro della fronte

Posizionamento per 5 minuti su ogni zona (sulla fronte è possibile lasciare il cristallo anche più a lungo).

## Esistenza

Da quanto detto precedentemente risulta il concetto di „esistenza" o il momento che noi definiamo tale. Ciò riguarda sia la nostra coscienza vigile che la nostra vita inconscia. L'esistenza è l'espressione di ciò che in ultima analisi siamo e della situazione in cui viviamo o dobbiamo vivere. Stress e conflitti che si accumulano nella nostra vita ad un certo punto minacceranno questa esistenza. Per questa ragione è assennato occuparsi per tempo del fatto che questa evoluzione non abbia luogo o perlomeno venga rallentata.

Tanti anni fa sono riuscito a trovare zone che sono in collegamento diretto con la nostra esistenza. Come si vede nella foto, sono posizionate al centro del polpaccio destro e di quello sinistro. Ancora una volta, insieme alla zona posta al centro della fronte, ci si può aspettare, con il tempo, la risoluzione di stress e conflitti così come anche i corrispondenti sogni che mettono in evidenza i retroscena.



**Localizzazione e sequenza:**
1. zona sopra il centro del polpaccio sinistro
2. zona sopra il centro del polpaccio destro
3. orologio del dolore – centro della fronte

Posizionamento per 5 minuti su ogni zona.

Sulla fronte il disco può essere lasciato più a lungo e questo induce un profondo rilassamento. Per questa ragione questa possibilità bisognerebbe utilizzarla prima di andare a letto.

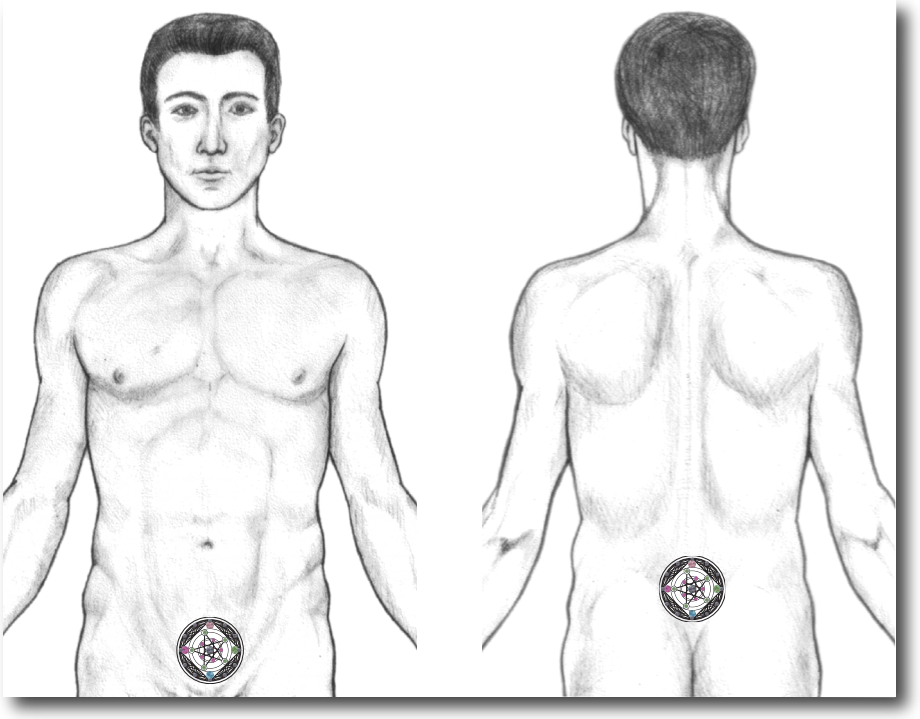
## La zona della luna (Yesod)

Immaginiamo che tutte le informazioni (luce) debbano superare tutti i livelli, dalla testa ai piedi per unirsi alla terra. La stazione più importante che la luce deve superare è la zona genitale dell'uomo. Qui vi sono raccolte particolari qualità che riguardano la psiche dell'uomo. Dal punto di vista del simbolismo vi troviamo quello della luna. Con questo possiamo stabilire le relazioni con il sistema limbico e con le più importanti ghiandole del cervello, ipotalamo e ipofisi. Pensando di risalire verso l'alto possiamo collegare con il centro della pancia anche gli stress gastrici. Tutti gli stress della „luna" hanno origine nel centro del nostro corpo, dove la tensione e il rilassamento dovrebbero svolgersi con un'alternanza armoniosa. Tutti gli stress e i disturbi vengono trasmessi dalla pancia verso il basso. Per quanto riguarda la luna (dal punto di vista simbolico) relativamente alle indicazioni si legge che tutti gli avvenimenti, le percezioni e le sensazioni di un essere umano sono accumulate (memorizzate) nella parte bassa dell'addome. I film e i drammi della nostra vita sono tutti depositati lì, così come i condizionamenti che durante la nostra vita da adulti possono crearci tanti problemi. Qui bisogna citare soprattutto le recenti scoperte scientifiche. Si ritiene che tutti gli stress rilevanti di una persona adulta siano stati programmati prima dei 6 anni. Fino a 6 anni ogni essere umano vive in uno stato cosiddetto ipnagogo e ciò significa che le sue frequenze cerebrali vibrano prevalentemente nel ritmo delta/teta. Questo significa che ogni stimolo proveniente dall'esterno o ogni condizionamento viene memorizzato immediatamente e in modo diretto, in un rapporto di „uno a uno". Da ciò, secondo il parere degli scienziati, derivano nella vita futura della persona dei comportamenti che corrispondono al comando ipnotico ricevuto dall'ambiente durante l'infanzia. Pertanto simili persone nel corso della vita dovrebbero tendere a considerevoli malattie psico-fisiche, come ad esempio l'infarto cardiaco, il colpo apoplettico, l'osteoporosi, il diabete e le malattie psichiche. A questo proposito possiamo pensare al fatto che i diagrammi dell'elettrocardiogramma degli adulti evidenziano che l'attività neuronale è in relazione diretta con corrispondenti stati della coscienza. Probabilmente siamo tutti vittime delle nostre programmazioni.

La scienza sostiene anche che attraverso queste programmazioni vengono bloccati anche i geni. Il termine blocco implica che qualcosa sia rinchiuso. Questo però potrebbe anche essere liberato attraverso uno sblocco. E proprio questo è il pensiero sul quale sto lavorando da decenni ed i successi ottenuti dalla Medicina Esogetica attraverso le terapie del periodo prenatale e perinatale lo confermano quotidianamente, così come le sperimentazioni fatte con i tre dischi dell' „amore-luce-vita".

Si tramanda che, in relazione al simbolo della luna, nella zona genitale siano memorizzati tutti i film della vita. Per questa ragione è particolarmente importante posizionarvi il disco del sogno. Facendolo possiamo trattare abbastanza bene i

retroscena delle sindromi da paura e delle depressioni che non hanno alcuna causa evidente e sulle quali è difficile lavorare, ma anche tutti gli stati di irrequietezza ed altri problemi psichici. Dev'esserci chiaro che attraverso questa possibilità attiviamo corrispondenti vie di conduzione che di conseguenza possono essere poi trattate meglio con gli strumenti adatti.



**Localizzazione e sequenza:**
1. zona della luna davanti (Yesod) tre dita traverse sopra l'osso pubico
2. zona della luna dietro (ombra di Yesod) al centro dell'osso sacro

Posizionamento per 5 minuti su ogni zona.

Queste zone possono essere associate anche all'orologio del dolore (si veda sopra) ed in questi casi la sequenza è la seguente:
1. zona anteriore
2. zona posteriore
3. orologio del dolore – centro della fronte

# Il disco della terra (disco della vita)

Il disco della terra è scaturito dalle idee della geometria sacra, nella quale il fiore della vita ha un ruolo particolare. E' per questa ragione che l'ho chiamato „disco della vita".

Siccome in questa dimensione tutto sembra essere tripartito, mi è parso logico dover creare questo disco. Amore, Luce e Vita sono le tre unità che determinano la nostra esistenza. Se vogliamo sentire le vibrazioni dei mondi superiori abbiamo bisogno di strumenti che siano in grado di renderlo possibile. La vibrazione di tutte le cellule è il presupposto per la vita come la intendiamo noi. Quando la vibrazione cessa, viene disturbato o eliminato il mutuo flusso d'informazioni. La vibrazione è vita per antonomasia, cosa di cui dobbiamo ricordarci soprattutto nei casi di malattia.

Il disco della vita lo considero anche uno strumento per rimettere nuovamente in moto la comunicazione di 50 billioni di cellule. Così come tutti gli altri dischi, anche quello della vita non ha alcuna indicazione specifica.

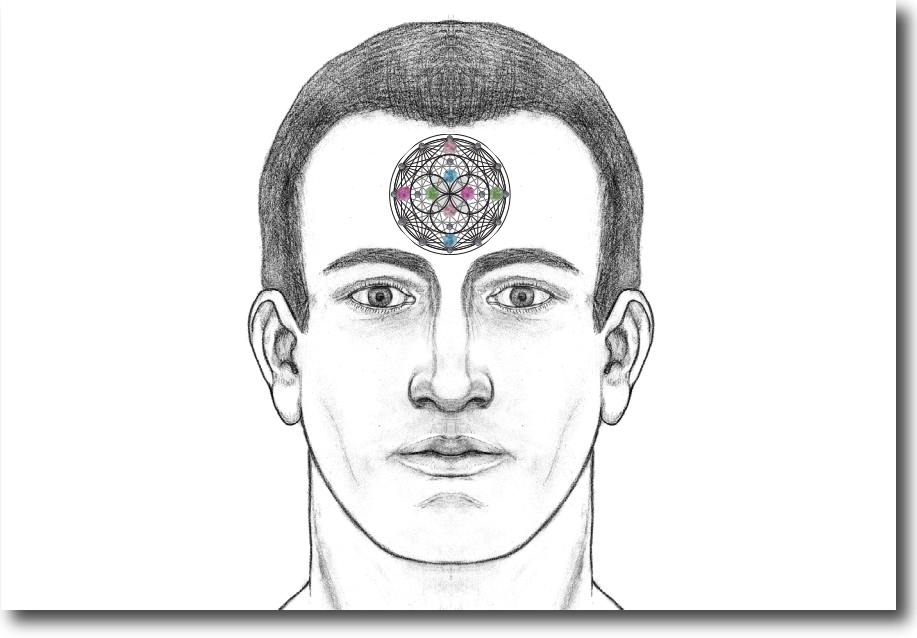
Essendo associato al corpo e quindi alla „coscienza cellulare", riguarda tutti i blocchi delle strutture cellulari.

## Posizionamento del disco della terra

Il cristallo rosa si mette con la centratura verso l'alto in tutte le posizioni.

Il tempo in cui si lascia posizionato il cristallo è 10 minuti circa nelle zone singole, mentre nelle combinazioni è di 5 minuti per ciascuna posizione.

## Orologio del dolore



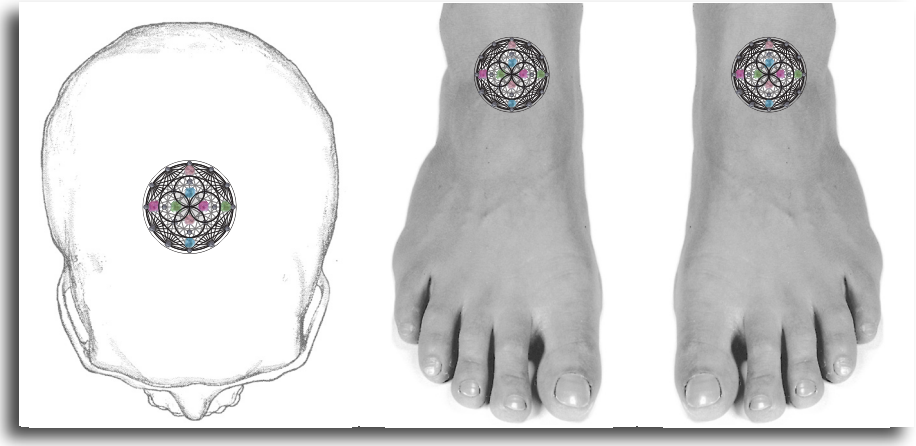
Anche per il disco della terra, come per tutti gli altri, il centro della fronte è la posizione iniziale. Tanti anni fa, sul centro della fronte ho trovato una zona riflessa che ho definito „orologio del dolore“ e che attualmente si usa per tantissimi sistemi terapeutici. Oggi siamo coscienti del fatto che il centro della fronte ha un’affinità particolare con la coscienza dell‘essere umano.

Ho osservato che posizionando sulla fronte il disco della terra si entra in contatto con la „coscienza spirituale“ e la „coscienza cellulare“ e le si armonizza. In tal modo si ottiene un profondo rilassamento e una regolazione dei disturbi.

**Localizzazione:**
sul centro della fronte, ben centrato
lasciare nella posizione per 10 minuti

## Volta cranica e zona dello stomaco 41

Qui si toccano vecchie informazioni contenute nella coscienza cellulare che spesso risalgono molto indietro nel tempo e che così si possono risolvere morbidamente. Con questa combinazione risolviamo pure gli attaccamenti o i disturbi delle persone che hanno sintomi fisici o anche psichici.

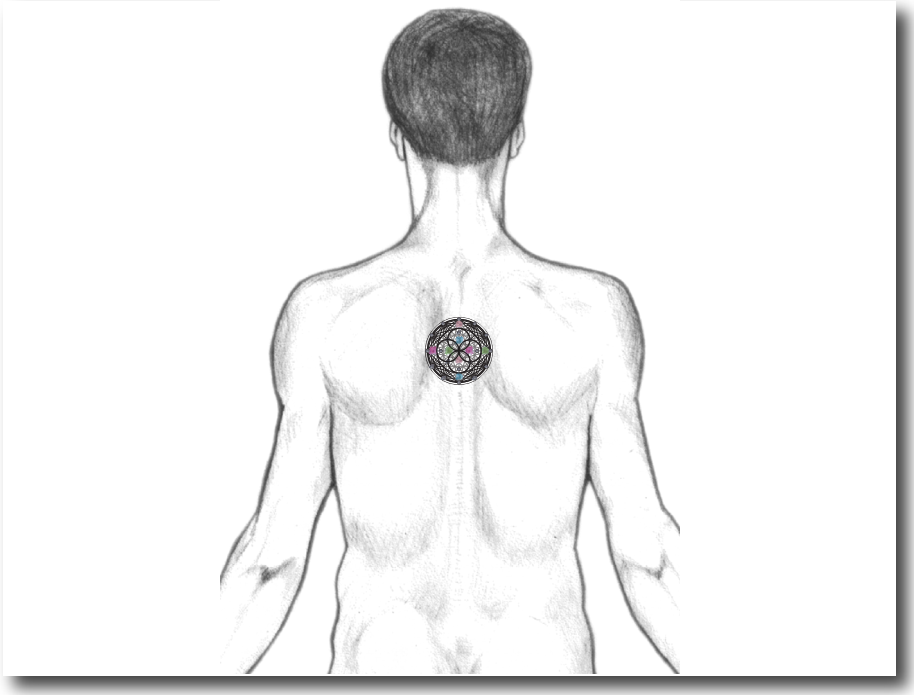


**Localizzazione e sequenza:**

1. la prima zona si trova esattamente al centro della volta cranica. Il cristallo rosa è posizionato rivolto verso la parte posteriore
2. zona Stomaco 41 a sinistra al centro dell'articolazione dell'astragalo – il cristallo rosa è rivolto in alto
3. zona stomaco 41 a destra al centro dell'articolazione dell'astragalo – il cristallo rosa è rivolto in alto

I cristalli rimangono posizionati per 5 minuti su ogni zona.

## Zona di Saturno



La zona tra le scapole è associata al simbolo di Saturno. Lì si raccolgono tutti gli accadimenti di un’intera vita e questa zona è in relazione con il principio distruttivo dell’uomo. In ogni essere umano questa zona è dolente alla pressione.

Il posizionamento del disco della vita scioglie questi blocchi e può essere considerato un „apriporta“ per altre terapie successive.

Questa zona, così come quelle dello sterno anteriormente e sotto la 7. cervicale posteriormente, fa parte delle posizioni fondamentali del disco della terra.

**Localizzazione:**
all’altezza della piega ascellare nel punto d’incrocio con la colonna vertebrale.

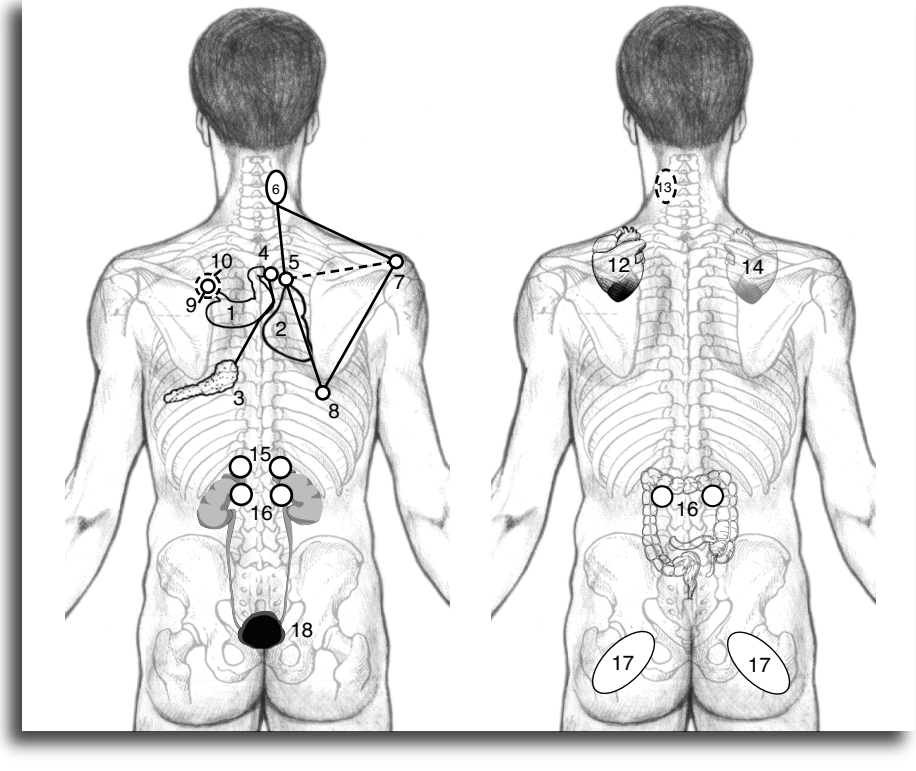
Posizionato da solo lo si lascia per 10 minuti.

## I segmenti

Il disco della terra ha un'importanza particolare per i segmenti. Indipendentemente dal tipo di disturbo/malattia che riscontriamo, i segmenti possono sempre stare al primo posto delle nostre riflessioni sulle terapie da applicare. In tal modo apriamo il flusso delle informazioni dall'alto verso il basso. A mio avviso ogni segmento ha una posizione centrale tra la causa e gli effetti che essa mette in moto negli organi associati.

A questo proposito il punto al centro delle vertebre toraciche = punto di Saturno (si veda sopra) ha un'azione particolare e prima di qualsiasi terapia vi si può apporre il disco della terra, indipendentemente da quale malattia o disturbo si stia curando.

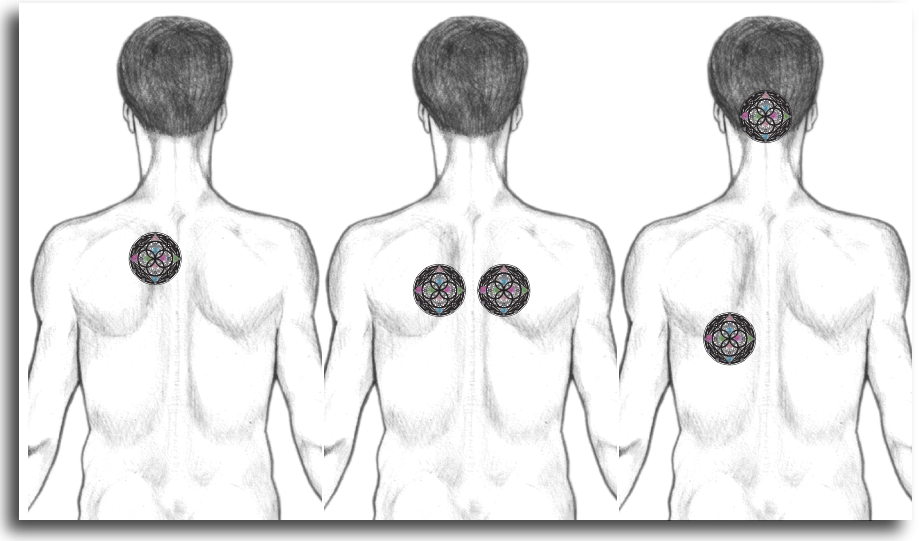
Le seguenti foto descrivono tutto questo:



Tutti i segmenti possono essere trattati singolarmente, e in questi casi bisognerebbe trattare prima per 5 minuti la zona di Saturno al centro delle vertebre toraciche e subito dopo, per 10 minuti, il segmento scelto.

| | |
|---|---|
| 1 | stomaco |
| 2 | fegato |
| 3 | pancreas |
| 4 | duodeno |
| 5 | vescica biliare |
| 6 | dotti biliari |
| 7 e 8 | e ciò che riguarda la bile |
| 9 | centro cardia |
| 10 | plesso solare |
| 11 | VG 16 – zona dello stomaco |
| 12 | figura del cuore |
| 13 | ritmo del segmento del cuore/neurosi |
| 14 | riflesso del cuore nella parte destra |
| 15 | surrene |
| 16 | poli renali |
| 17 | intestino |
| 18 | vescica |

## Combinazione fegato, stomaco, pancreas, cuore con la zona gastrica esogetica



Questa combinazione decongestiona l'epigastrio e lo spazio toracico-polmonare. È ottima anche per il senso di pienezza e per i disturbi digestivi.

Il segmento del cuore si trova sul margine interno della scapola sinistra, dal centro verso l'alto.

Il segmento dello stomaco si trova al centro tra la colonna vertebrale e il margine della scapola sinistra.

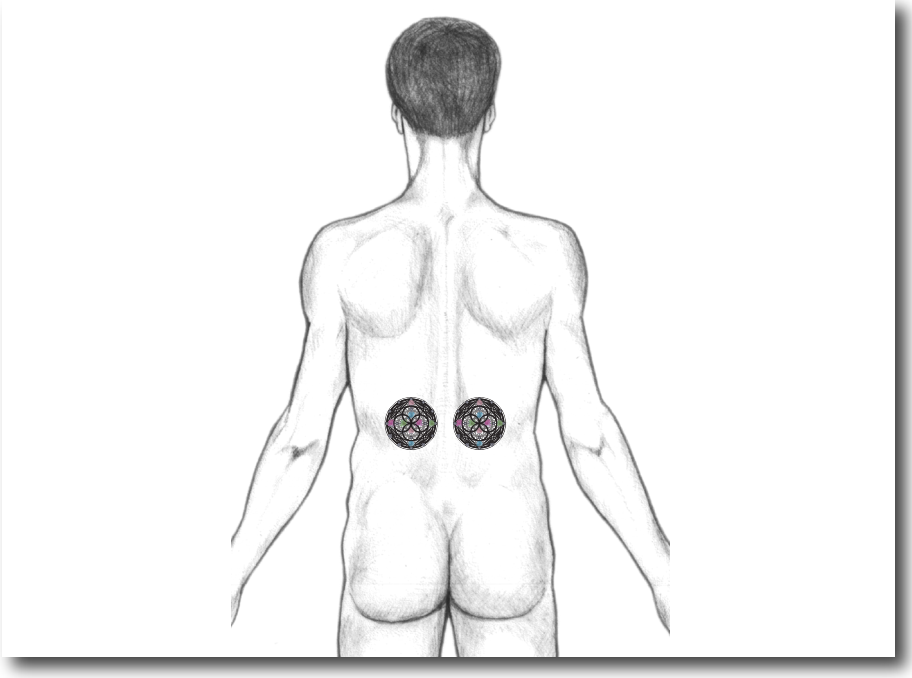
Il segmento del fegato si trova al centro tra la colonna vertebrale e il margine della scapola destra.

Il pancreas si trova circa 1,5 DT sotto la punta della scapola sinistra e da lì 1 DT verso l'interno.

La zona esogetica dello stomaco (punto convertitore dello stomaco) si trova direttamente sotto la fossa occipitale.

Il cristallo rimane posizionato per 5 minuti.

## Poli renali



L'azione riguarda i disturbi del deflusso linfatico della testa e delle regioni più in basso, ad esempio l'intesino, il bacino e le gambe. Posizionare il cristallo su questa zona è di grande aiuto nei casi di paure inspiegabili. I poli renali sono anche in relazione con tutto ciò che concerne il circolo funzionale rene / vescica.

**Localizzazione:**
i poli renali si trovano nell'angolo tra l'arco costale nella parte posteriore e la colonna verebrale. Il disco della terra si posiziona prima a sinistra e poi a destra.

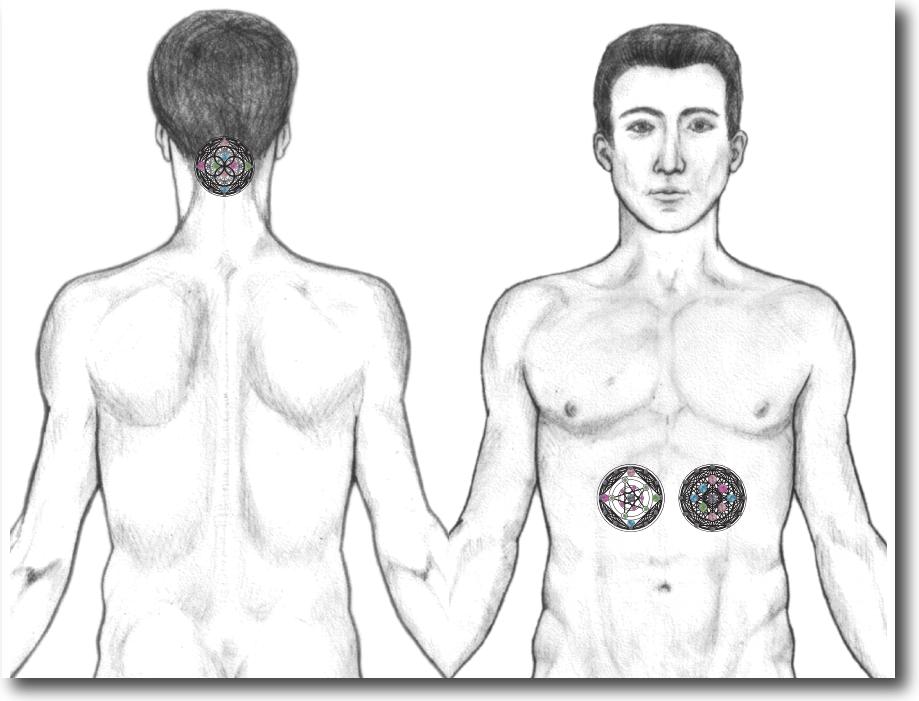
Il disco deve restare posizionato per 5 minuti.

# Combinazioni dei tre dischi

## Amore (disco del cuore), Luce (disco onirico) e Vita (disco della terra)

Dopo queste prime indicazioni riguardanti l'applicazione dei tre dischi terapeutici, qualora li si possieda tutti, si può appliccarli insieme. Seguono alcune indicazioni importanti che sono tratte dalle esperienze dirette fatte nello studio nel corso degli anni.

## Decongestione della zona dell'epigastrio ed eliminazione dello stress

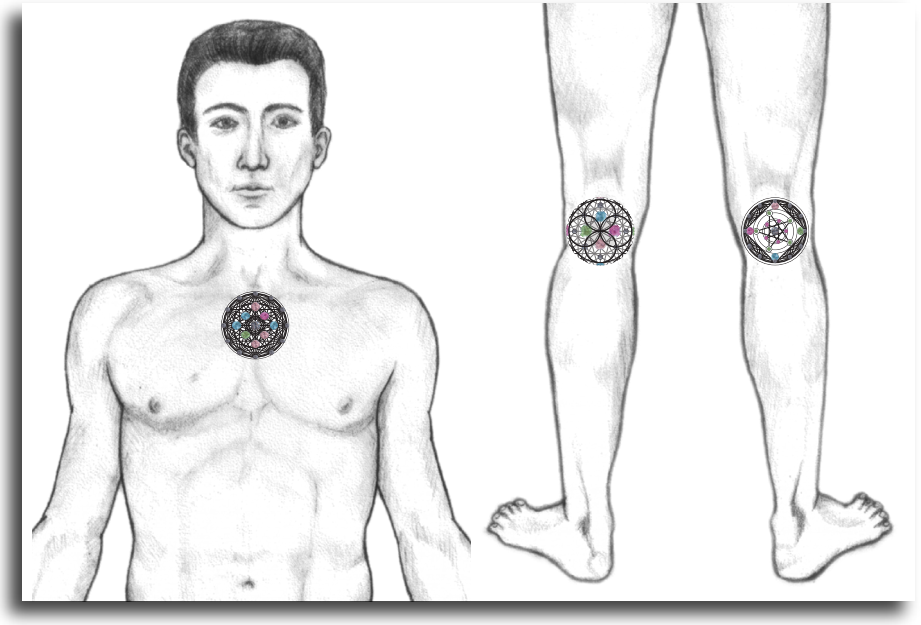


Questo abbinamento riguarda in modo particolare il plesso solare e gli stati di ristagno dell'epigastrio. Fare la sequenza alla sera è di grande aiuto per le situazioni di stress.

1. tra l'occipite e la 1. vertebra cervicale (punto centrale) . . . . . .disco della terra
2. direttamente sull'arco costale, tre DT a sinistra della linea centrale . . . . . .disco del cuore
3. direttamente sull'arco costale, tre DT a destra della linea centrale . . . . . .disco della luce

I dischi dovrebbero restare posizionati per 10-15 minuti.

## La zona della conoscenza e i punti della paura – cavo popliteo



Questa sequenza riguarda le paure ed i timori che l'uomo porta dentro di sè. Qui si associano le zone della paura (cavo popliteo) con il punto che sta tre DT sotto l'inizio dello sterno. Anteriormente la zona è in relazione con il „ricordo" e posteriormente, sotto la 7. vertebra cervicale, ho osservato esservi un collegamento con l'attaccamento.

Da queste correlazioni possiamo già trarre il retroscena della paura dell'uomo. Secondo le mie osservazioni le paure sono sempre legate all'infanzia e attraverso il posizionamento dei dischi apriamo delicatamente la porta che ci conduce „al bambino che c'è in noi", lo confortiamo, e così facendo alleviamo la paura che c'è dentro di noi. Indipendentemente da questo, induciamo riflessi sul comportamento escretorio del corpo. È d'ausilio anche per le dermatiti.

1. punto centrale dello sterno davanti .....disco del cuore
2. cavo popliteo a destra .....disco della luce
3. cavo popliteo a sinistra .....disco della terra

I dischi restano posizionati insieme per 10 – 15 minuti

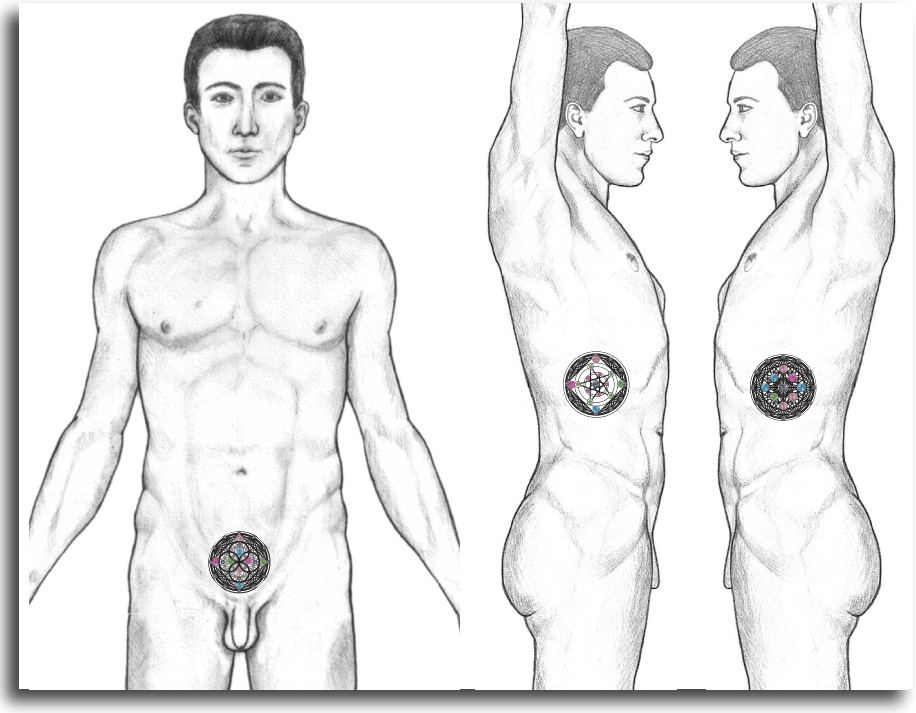
## La zona dell'attaccamento e i punti della libertà – patella

La sequenza descritta prima e quella qui presentata sono dello stesso tipo e dovrebbero essere applicate insieme nella stessa giornata. Questa sequenza riguarda il concetto di libertà. La libertà esteriore e quella interiore sono sempre limitate quando noi esseri umani abbiamo degli attaccamenti che ci frenano nel nostro procedere lungo il cammino della vita. Mi pare interessante la correlazione con la mascella e soprattutto con lo spazio retromolare del deflusso linfatico, ovvero con l'articolazione mascellare (trattenere, non riuscire a rielaborare, digrignare i denti). Entrambe le sequenze (sterno e cavi poplitei nonchè sotto la 7. vertebra cervicale e sulle patelle) sono particolarmente efficaci quando, per sciogliere blocchi presenti da tantissimo tempo, è necessario andare a toccare delicatamente gli stress del passato, che possono risalire all'infanzia.

1. punto centrale sotto la 7. vertebra cervicale .....disco della terra
2. patella sinistra .....disco del cuore
3. patella destra .....disco della luce

I dischi rimangono posizionati insieme per 10 – 15 minuti

## Collegamento luna davanti (Yesod) con gli attivatori della paura (punto d'allarme del rene)



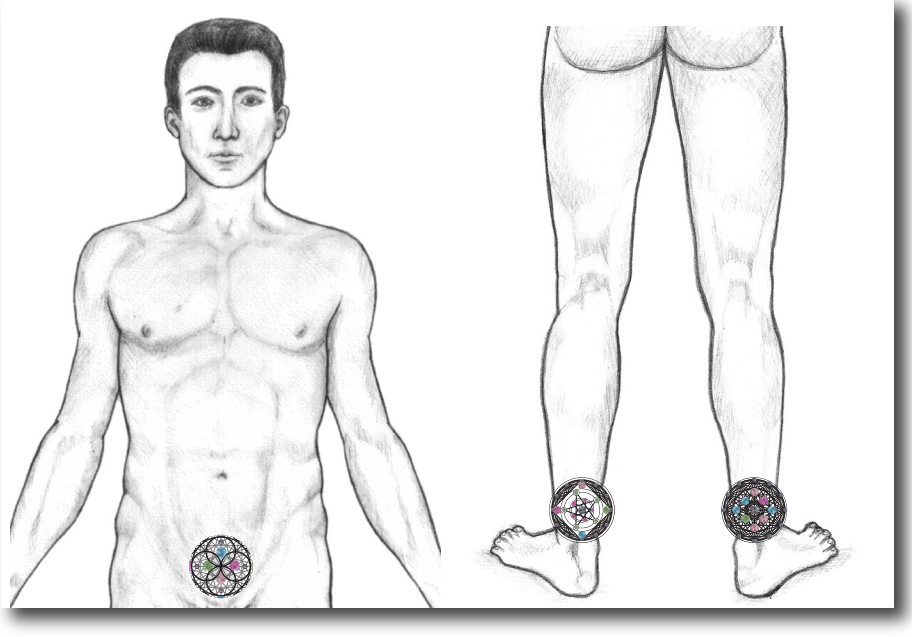
**Localizzazione e sequenza:**

1. zona della luna davanti (Yesod) tre dita traverse sopra l'osso pubico
   disco della terra
2. zona a sinistra . . . . . .disco del cuore
3. zona a destra . . . . . .disco del sogno
   Il punto si cerca tra la punta dello sterno e l'ombelico.
   A questa altezza vi è il punto centrale e le altre zone si
   trovano lungo una linea orizzontale lateralmente a sinistra
   e a destra.

I dischi devono restare posizionati insieme per 10-15 minuti.

## Collegamento Yesod (zona della luna) con i punti del lasciarsi andare

Questa sequenza riguarda soprattutto le funzioni della Sefira Yesod (luna). Quando la persona è sotto pressione e non riesce a lasciar andare „le cose", le funzioni di Yesod si chiudono. Il governatore di questa Sefira è la luna e pertanto si vanno a toccare tutte le indicazioni ad essa associate. In linea di massima osservo che reazioni ipere-mozionali si riflettono dal fegato alla parte terminale dell'intestino e generano quindi pressione sul diaframma pelvico. Questo può creare emorroidi che possono anche essere molto dolorose. Spesso i disturbi di Yesod si manifestano anche nel plesso solare (e quindi nello stomaco) oppure si possono bloccare i deflussi linfatici dall'alto attraverso lo spazio toracico-polmonare. In ogni caso, posizionando i dischi si ottiene un acquietamento e pertanto un'apertura della sefira Yesod.



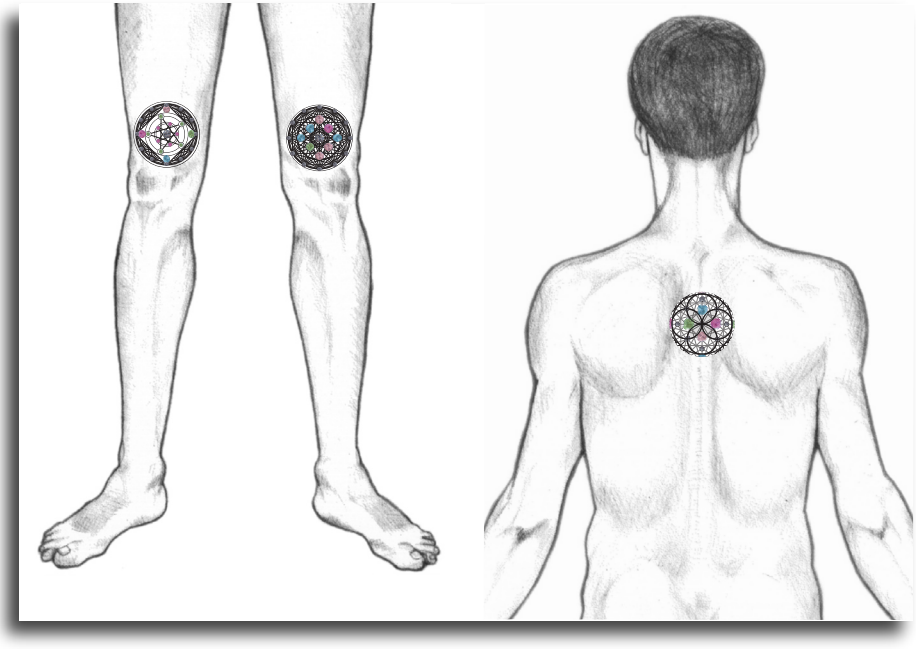
**Localizzazione e sequenza:**

1. zona della luna davanti (Yesod) tre dita traverse sopra l'osso pubico .....disco della terra
2. zona a sinistra .....disco del sogno
3. zona a destra .....disco del cuore

   Le zone si trovano a circa 7 dita traverse sopra il tallone, nel punto in cui si passa dal tendine di Achille al muscolo del polpaccio. I dischi restano posizionati insieme per 10-15 minuti.

## I punti delle ossa sopra la patella e il punto di Saturno

Qui si tratta di calmare i disturbi dell'apparato motorio da un livello superiore. Sopra le patelle si trova uno dei campi riflessi per tutte le articolazioni. Insieme al distruttivo Saturno possiamo influire sulla capacità motoria delle articolazioni. Ho osservato anche che si vanno a toccare in modo delicato i conflitti associati alle articolazioni. Per questa ragione talvolta si manifestano delle reazioni che però scompaiono da sole.



**Localizzazione e sequenza:**

1. zona di Saturno al centro della colonna vertebrale all'altezza delle pieghe ascellari . . . . . .disco della terra
2. zona delle ossa a sinistra . . . . . .disco del cuore
3. zona delle ossa a destra . . . . . .disco del sogno

Le zone si trovano circa 3 dita traverse sopra il margine della patella.
I dischi dovrebbero restare posizionati insieme per 10-15 minuti.

Con questo ho terminato questo piccolo opuscolo ed auguro a tutti tanta gioia nell'applicazione di quanto appreso.

v 1.0: 08/2018

**www.esogetics.com**